BENEDETTO CIOCIOLA, Flauto Traversière

Nato a Sabaudia (Lt), si è diplomato in flauto traverso con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica S.Cecilia sotto la guida del M°Angelo Persichilli con il quale si è perfezionato nei corsi di Città di Castello.
Nel 1981 si è classificato al 3° posto al Concorso Internazionale di Stresa, nel 1982 è stato I° flauto dell"Orchestra dei Filarmonici Romani, ha tenuto numerosi concerti per varie associazioni musicali tra le quali "Amici della Musica " di Anguillara Sabazia, "Associazione Anna Jervolino" di Caserta, "Serate Musicali Romane", "Associazione Amici della Musica" di Aprilia, diverse esibizioni presso il Seminario Maggiore Romano alla presenza del Santo Padre Giovanni Paolo II.

Appassionato dalla musica del '700 passa allo studio del flauto traversiére (o flauto Barocco) sotto la guida del M°Enrico Casularo presso il Conservatorio di S.Cecilia di Roma.
Nel 2012 ha frequentato l' " International Master Class di Alto Perfezionamento " per il flauto traversiére tenuta dal M° Casularo all' " Accademia Musicale Internazionale – Maria Malibran " conseguendo il diploma di merito.
Ha frequentato con merito la Masterclass "Alla Corelli" e la Masterclass dei "Concerti inediti per Flauto e Archi di autori italiani del secolo XVIII°" presso il Conservatorio di Musica S.Cecilia in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Ginevra.
A tenuto numerosi concerti in Italia: "Associazione Colli Ionci" di Genzano, "Concerti di Follia" Rassegna di Musica Antica di San Gemini, "Concerti di Campagna" di Monte Compatri, "Concerto Barocco" a Mogliano, "La passione e il Temperamento" Rassegna di Musica Antica del Conservatorio di Musica S.Cecilia, "Antiche Musiche a Malcesine 2013 - La Musica Errante – Italiani a Londra" è stato invitato a suonare con l'orchestra de "I Giovani dell'Academia Montis Regalis" di Mondovì dove ha eseguito in prima esecuzione mondiale il Concerto in Re Maggiore per traversiere, due Violini, viola e basso di Niccolò Dothel, nella Rassegna "La musica di Federico il Grande" presso il Goethe-Institut di Roma ha eseguito la Sonata inedita in si minore n.168 per Flauto Traversiere e basso continuo, per la 4° edizione della Stagione di Musica Antica 2014 del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di S.Cecilia ha eseguito l'integrale delle Sonate per Flauto Traverso e basso continuo di Antonio Vivaldi e all'estero: Inghilterra St Mary's Church, Willesborough - Folkestone United Reformed Church - St. Nicholas Church, Pluckley - St. Michaels Church, Smarden, Portogallo presso il Consolato Italiano di Oporto "Associazione Socio-culturale italiana del Portogallo" e "Al gusto Italiano" Musica Italiana del '700 a Aveiro e Germania presso "Wie Kultur" con l'Alto Patronato dell'Istituto Culturale Italiano a Berlino e "Hochmeisterkirche" di Berlino.